

# Teknisk Rider

For



## PA-system:

Anlegget må være 3/4-veis aktivt delt og av anerkjent merke, som f.eks.

Nexo, MeyerSound, TurboSound, EAW, d&B..

Systemet skal på en uanstrengt måte spille fint og høyt for alle i lokalet, er det nødvendig med delaysystem må dette stå klart til Sommertider lydprøve.

## Mikser:

Av god kvalitet. Midas H3/2/1000, Soundcraft MH-series

Min 40 ch., 16 aux. 4xparametrisk eq, polaritetsvender, variabelt hi-pass filter, 8 grupper.

Dersom det leveres digitalmikser, settes denne opp med fornuftig valg av layers, dynamics etter inputliste og klanger i efx seksjonen

Mikseren må ha belysning og må være plassert fornuftig i forhold til lyd og publikum.

## EFX:

-1 klang av god kvalitet. Ref: Lexicon 960/480/300

-1 delay med tap function. Ref. TC 2290

-2 efx Ref: Yamaha SPX 990, M3000

-6 gater av god kvalitet

-6 compressorer Ref: Dbx 160a

-31 bånd eq til PA Ref: KlarkTechnic DN-360

## Mikrofoner:

-se inputliste.

## Monitor-system:

- 6 sett med Stereo In-ear monitoring av anerkjent merke som: (Sennheiser/Shure)

- 1 ekstra beltpack til in-ear (7 totalt)

- senderne til in-earsystemene burde stå på scenen slik at vi unngår dropouts

- aux 7-8 skal ha send fra trommeslagerens mix, så det vil si at han skal ha to xlr (han) fra returen (aux 7-8 fra mix) og to xlr (hun) videre til in-ear senderen på scenen.

- Vi har med propper selv, men det er tipp topp om dere har med noen i tilfelle..

- Vi har alstå **IKKE** med oss in-ear system selv, vi har KUN med propper.

- fremskaffes det en "but-kicker" som festes til trommestolen setter vi pris på dette.

- 31 bånd eq. til hver monitor kurs.

## Lys/scene:

-Lysrigg må passe scenens størrelse. -kan gjerne overdrives, men aldri underdrives ;)

-Røykmaskin er en selvfølge, dette er tross alt en rockekonsert!!

-Store, svarte tepper må dekke sceneveggene.

- Sommertider har en backdrop som henges/pakkes opp/ned av to av stedets hyggelige ..personer. denne er ganske stor: b/h=5x3m, det er maljer hver 100cm i toppen.

Det er viktig at utstyret er I tipp topp stand og fritt for støy. Det er viktig med en tekniker på stedet som kjenner alt utstyret. Dersom det er vanskelig å tilfredsstille de ønsker som er nevnt over, vær vennlig å ta kontakt med tekniker, Cato Skjelbred på tlf: 45800232. Mail: [jancato@mac.com](mailto:jancato@mac.com)

# Inputliste

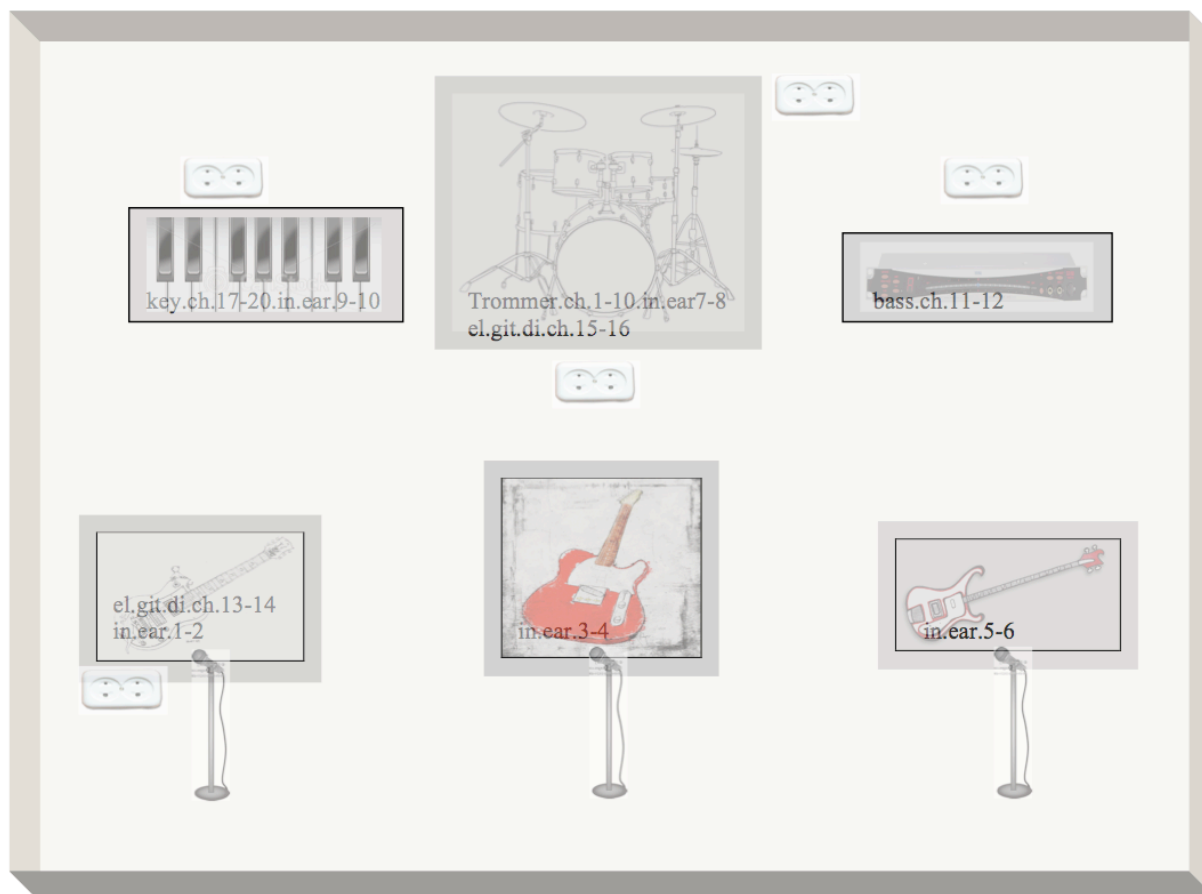
For



1.	SubKick. (har vi med)	Yamaha Subkick		Gate 1.
2.	Basstromme.	SM 91	Small	Gate 2.
3.	Skarptromme over	AE3000/b57	Small	Comp.1/Gate3.
4.	Skarptromme under	ATM350/b98	Small	
5.	Hat.	ATM450/kond.	Small	
6.	Tom.	ATM350	Small	Gate 4.
7.	Tom.	ATM350	Small	Gate 5.
8.	Tom.	ATM350	Small	Gate 6.
9.	OH - venstre	AE4050	Large	
10.	OH - høyre	AE4050	Large	
11.	Sample L	DI - BSS		
12.	Sample R	DI - BSS		
13.	Bass.	DI - BSS		Comp.2.
14.	Bass.	Beta 52	Small	
15.	Gitar 1 Pod venstre	DI - BSS		
16.	Gitar 1 Pod høyre	DI - BSS		
17.	Gitar 2 Pod venstre	DI - BSS		
18.	Gitar 2 Pod høyre	DI - BSS		
19.	Key 1 L	DI - BSS		
20.	Key 1 R	DI - BSS		
21.	Key 2 L	DI - BSS		
22.	Key 2 R	DI - BSS		
23.	Vokal front venstre	OM6/AE6100	Large u/galge	Comp.3.
24.	Vokal front senter	OM6/AE6100	Large u/galge	Comp.4.
25.	Vokal Front høyre	OM6/AE6100	Large u/galge	Comp.5.
26.	Vokal Keys	OM6/AE6100	Large m/galge	Comp.6.
27.	Vokal Mathilde	OM6/AE6100	Large m/galge	Comp.7.
28.	Ambient SR	Kond	Large	
29.	Ambient SL	Kond	Large	
30.	Fx return	Plate rev L		
31.	Fx return	Plate rev R		
32.	Fx return.	Plate rev 2L		
33.	Fx return.	Plate rev 2R		
34.	Fx return.	FX L		
35.	Fx return.	FX R		
36.	Fx return.	Delay L		
37.	Fx return.	Delay R		
38.	Minijack til intro/outro			
39.	Minijack til intro/outro			
40.	Talkback	OM6/AE6100		

# Stageplot

For



**Musikk som skal spilles før/etter Sommartider konsert, sørger arrangør evt spillestedets personale, det burde ikke spilles låter som er selvfølgelige kandidater på Sommartider setliste før konserten..**

Spørsmål og avvik fra denne rider må avtales i god tid før konserten med Sommartider's lydtekniker:

Jan Cato Skjelbred:

mob: 458 00 232

mail: [jancato@mac.com](mailto:jancato@mac.com)